

Вокзал и москвичи

История из реальности

Присказка: Классический пакетный тур обычно не превышает 14 ночей. Максимум, что я встречал было 18 ночей.

Так вот, когда живёшь в одном отеле месяц, два, три, то через пару недель начинаешь видеть в нём “старожилов”.

Это те персонажи, которые не меняются.

Примерно так же одна проститутка видит в толпе другую.

Обычные люди приезжают, размещаются, идут на ужин, изучают отель, его территорию, задают вопросы по поводу того “как и что тут устроено”, “какие рядом есть достопримечательности”, “как съездить в крепость” и так далее.

Ты им отвечаешь, рассказываешь, показываешь, иногда даже возишь и водишь на экскурсии (*бесплатно – заняться-то всё равно нечем*), гуляешь вместе с ними, любишься природой, они тебя фотографируют на твой же аппарат...

И в какой-то момент непременно слышишь задаваемый тебе вопрос: – А вы когда ~~умрёте~~ улетаете?

И ты им честно отвечаешь: – Не знаю ещё... Не решил.

Дальше (*ожидаемо*) идёт поток вопросов, эмоций...

А затем они желают тебе тут жить долго, и улетают.

На их место прибывают другие, которые так же как и предыдущие приходят в ресторан, первым делом сообщают, что в Турции они уже в третий раз, ворчат, что тут в Фэст Классе нет красных паласов, что устриц тут не дают, нет винограда, нет яиц всмятку, хотя до того они были в TAC Premier 4* и там всё это было.

“Что-то не припоминаю там ни устриц, ни винограда, пласт-массовый, разумеется, не в счёт”, – думаешь ты, вспоминая TAC Премьер 4*, в котором вытерпел буквально неделю. – К тому же рыба там откровенно дрянь – тунец был до того жёстким, что создавалось ощущение будто бы он умер своей смертью от старости и был выброшен волнами на берег, а кроме него лишь копчёная макрель крохотными дольками.

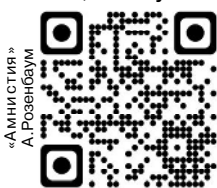
Впрочем, из собственного опыта скажу, что не нужно мешать людям врать, иначе они сконфуженно замолчат, и дальше их будет уже не разговорить. Напротив, следует задушевно интересоваться подробностями, всеми силами демонстрируя, что к следующему году ты планируешь накопить денег и по-

ехать именно туда, куда советуют они. Затем они спросят: “Как отсюда доехать до крепости?”, а дальше ты поведёшь их по горам, причём, по возможности, новым путём...

Потом они, как и все другие до них, поинтересуются “Сколько же дней тебе осталось”, а спустя пару недель ты с гитарой в руках провожаешь их до автобуса, поёшь им «Амнистию» звенит звенёж и они с тоской отбывают в аэропорт.

На их место в те же самые номера заезжают новые...

И в какой-то момент ты начинаешь ощущать себя эдаким Азazelлой или Дунканом Маклаудом, которые спокойно наблюдает за жизнью простых смертных, что при них рождаются, вырастают, любят, живут, женятся, рожают и воспитывают детей, всё узнают и, в конце-концов, отходят в мир иной...



У тебя другое даже поведение. Ты не рвёшься на экскурсии, не лезешь как дурак в море каждый день, не бежишь галопом по магазинам ежывая сумки. Зачем это всё... Суета...

Пока писал, то вспомнил анекдот в Тему:

Сидят в Раю мужчины вокруг стола и спокойно пьют вечнохолодное пиво, которое никогда не заканчивается, закусывают его едой, которая непрерывно появляется откуда-то вновь и вновь, степенно ведут беседы и никуда не спешат.

Тут вдруг появляется какой-то взлохмаченный мужик, подбегает к столу, хватая кружку с пивом, быстро-быстро выпивает её до дна, хватая закуску, ест и стремительно убегает.

Мужчины за столом задумчиво смотрят друг-на-друга и не понимают причин такого странного поведения.

Через десять минут тот же мужик снова подбегает, снова выхлёбывает пиво, на бегу заедая его, и опять убегает.

Проходит ещё минут десять.

Мужчины уже наготове — ждут этого “торопыжку” с приготовленной для него кружкой пива и тарелкой закуски, и когда он прибегает, то вручают ему это всё, но пока он пьёт, поясняют, что он зря спешит. Ведь это Рай. Тут пиво всегда холодное и оно никогда не заканчивается, это же касается закуски: — Мы же ведь в Раю! Здесь спокойствие, вечность... — На что “торопливый муж” отвечает им: — Это вы в Раю, а я ещё в реанимации.

Точно так же приезжающие по пакетным турам всюду спешат, торопятся, а при встрече норовят рассказать тебе, где же они сегодня побывали и что там увидели...

Для них это всё впервые...

А ты? А ты там уже был, всё это видел.

И притом много раз... И поэтому ты просто сидишь и слушаешь их, поскольку эти люди, как правило, ничего не выдумывают, рассказывая всё как есть, прекрасно понимая, что мы, скорее всего, никогда уже больше не встретимся.

В такой ситуации отсутствует надобность “выпендриваться” и дуть в глаза собеседнику “золотую пыль”.

Именно этим и интересны подобные рассказы. *Дрессировка*

Основная часть: На зимовке в Турции (с декабря 2017 по март 2018) в отеле First Class 5* в Алании встретился мне местный старожидл “Ванечка-Патологоанатом” (имя в интересах Сачечки изменено), и мне жуть как хочется поведать о нём.

Видок у этого Ванюши был как минимум жалкий, а сам он происходил явно не от мира сего. Это сразу чувствовалось.

Даже в обычной жизни он был “не таво”.

Создавалось впечатление, что его восемьсот раз подряд ударили по голове пыльным мешком и ни разу не промазали.

А как натурально он рассказывал про снятие кожи с трупов... Брррр! Как он спускал с них кровь... Как трупы на сквозняке сами садились... Как он в сердце у одного пулю нашёл...

Через месяц-другой, однако же, этот Ванечка уже не стесняясь рассказывал мне подробности своей настоящей жизни.

Оказалось, что работает он “побирушкой” на Курском вокзале (название вокзала в его интересах изменено) и у них там выстроена целая схема с ролями и обязанностями, чем-то напоминающая бесконечный хоровод напёрсточников.

(Записал я его рассказ тогда буквально сразу, прямо там, в номере ночью, сейчас привожу те черновые записи в порядок и пересказываю их вам. Интересно, что я тогда почему-то представил себя сопровождающим Вани и примерил ту роль на себя, а сейчас уже переписывать лень).

Суть: сбор денег это командная работа.

Одного “убогого” обеспечивает как минимум один сопровождающий. И дело даже не в том, что могут помять, ограбить, а надо поддерживать интерес.

Поэтому тут как и при работе в “напёрстки” всегда есть “липовые” подающие. Надо непрерывно подходить и подавать денежкой, показывая пример.

Идёшь к своему “ведущему”, довольно громко причитаешь

в разные стороны: “Ай-яй-яй... Как ему не повезло!”, и подаёшь сто рублей бумажкой. Если не давать бумажными, то вам накрошат исключительно металлической мелочи.

А так и бумажки кладут, хоть и не крупные.

Работа в общем-то не пыльная.

Ходишь кругами. Подаёшь. Наблюдаешь.

Если на твоей территории появляется какой-то “левый” побирушка, то гонишь его прочь, за переход.

Когда холодало, мы улетали на “зимовку” в какую-нибудь безвизовую страну – Турцию, Египет, Тай, и тихо-мирно тусили там в пятизвёздочном отеле. Дело в том, что на работу внутри вокзалов другой тариф, да к тому же всё всегда занято другими группами. Биться с ними есть смысл только если ты там совсем долго работать собираешься. Мы не лезли в драку и не шли на конфликт. Зимой на улице холодно, все торопятся, быстро пробегают мимо. “Урожай” резко падают.

В тепло!

К марту-апрелю возвращаемся и работаем до холодов.

Естественно, что всё подобное ведётся под “прикрытием”. Есть договорённость с полицией о сотрудничестве.

У всех барыг подобная “крыша”, к слову.

Всё просто: работаешь, ничего не нарушаешь.

В смысле, чтобы на тебя не было жалоб.

Никакого лазанья по карманам или там торговли наркотой.

Ни-ни! Мы честные ребята. У нас всё чисто. Мы лишь просим. Но временами где-то происходит что-то выдающееся.

Например, час назад украли икону из такого-то храма.

Сразу рассылка: “ВСЕ ДРУЖНО ИЩЕМ ИКОНУ 35 X 25 CM БОЖЬЯ МАТЕРЬ С МЛАДЕНЦЕМ”.

Ходишь как обычно и тут замечаешь странного типа.

Идёшь. Спрашиваешь “зачем пожаловал, что нужно”.

Икону продать хочет. Хм.

– Сколько просишь?

– Восемь тысяч ...рублей.

– Ух ты! А что за икона? Старая? Что на ней?

– Ну это... Там...

ОНА!!!

– А ну покажь!

– Вот, смотри...

ТОЧНО ОНА!!!

– Неее... Ну это ж новодел под старину... Видишь её специально жиром натёрли и над газовой плитой подержали. Могу помочь и дать пять тысяч. Потом продам интуристам...

– Договорились!

– Иди вон к тому калеке. У него денежку получишь. Икону сюда и накрой коробку вон тем кирпичом, а затем вали отсюда, будто за тобой черти гонятся.

Через час спокойно звонишь своему и говоришь:

– Товарищ Начальник! Нашли.

– Целая?

– В полной сохранности!

– Где забрать?

– У памятника на площади. Коробка. На ней красный кирпич. Икона внутри. Я рядом. Стерегу. Если у меня руки опущены, то всё в порядке. Можно брать.

Через десять минут машинка вжик-вжик.

Через час в новостях: “В результате следственно-оперативных мероприятий столичной милиции похищенная икона была найдена по горячим следам, похититель ликвидирован в процессе задержания как оказавший сопротивление, икона при этом практически не пострадала”.

Всё! Красота!

И нас снова никто не трогает. Берегут. Мы у них на хорошем счету. В нашем деле жирный плюстик появился. Больше того, тот “штырь” впоследствии ещё что-нибудь может притащить. Мы ж его не сдали. А значит “свои”.

– Поймай, а как вам потом затраты компенсируют?

– Никак! Естественно, что никто нам эти 5000 р. не вернёт. Ну так и не надо! Главное, чтоб нас не трогали и не мешали. Мы-то сами себе заработаем.

То есть с нас так-то огромная польза обществу.

Всякие там свёрточки-пакетики брошенные мы видим в первую очередь. Народ отгоняем и стремительно докладываем куда следует. Как муравьи, которые санитары леса.

Если кому плохо, то помощь оказываем.

Особенно это астматиков и сердечников касается.

Вот такая у них важная социальная миссия, оказывается.



Аркадий Глазырин
18 июня 2018 г.