

Устранение выкрика «Гитлер капут!»

Исправление к пояснению № 10

Поясняя Вам как в 2 октября 2007-го года по вине Светы из Самары произошло глобальное изменение всей-всей отчётности у всех ИФНС мира, я на странице 77 упомянул, что данную ошибку вполне можно исправить, но уточнил, что устранять её надо крайне осторожно. В данной главе речь пойдёт как раз о способе устранения того сдвига.

Факты: ранним утром 2 октября 2007-го года, ещё затемно, часа в три ночи, я там в 2007-ом году жду автобус у отеля “Гранд Туркай”. Жду его совершенно один. Когда автобус подъедет, то будет в нём одна лишь Света на месте за водителем. Плюс сам водитель. Гида в автобусе, насколько помню, не будет – она позже зайдёт. Вместе с немцами.

Я поднимаюсь и сяду рядом со Светой.

Варианты исправления истории: надо сделать так, что бы кто-то ещё поехал с нами и что бы он (или она) вошёл первым и сразу же занял место рядом со Светой вперёд меня. Что бы туда не сел я. После чего Свету надо будет как-то нейтрализовать. Усыпить её или рассказать ей, что сейчас будет временный гид вместе с немцами, а потом нас пересадят в автобус к русским – не знаю. Думать надо. Где купить экскурсию можно узнать у меня. Подойдите ко мне за три дня до выезда и спросите, был ли я в Кекова. Я сразу же расскажу, что еду я туда 2 октября, а экскурсию купил у гида.

“Нейтрализатор” Светы должен будет купить путёвку там же и утром 2 октября 2007-го ему нужно стоять у отеля вместе со мной в ожидании автобуса со Светой.

Я один не смогу всё это повернуть в одиночку. Мне нужен помощник. Недопустимо, что бы я сам встретился с собой в прошлом! И дело даже не в том, что я могу испугаться сам себя. На самом деле загримировать меня под бабушку дело пустяшное. Проблема в другом: я уверен, что я нынешний не удержусь и скажу себе же в 2007-ом году: – Аркаша! Не вздумай заниматься бизнесом легально! Даже и не думай о том, что бы взять и открыть на себя ООО! Тебя Верх-Исетская Налоговая Инспекция с первой же операции по счёту начнёт прове-

рять (что, кстати, и произошло, в нарушение всех правил НК РФ). Она первым делом устроит тебе встречную проверку всего по одной операции (покупка коммутатора D-Link DES-1005D в “Софт-Тронике”, хотя проверять в первый год нельзя и, ясен день, что всё чисто), после чего предупредит тебя, что НДС к возмещению нельзя ставить НИКОГДА (хотя, согласно НК РФ можно) и что убытки показывать тоже нельзя (что, опять таки, НК не запрещено), а иначе такие проверки будут регулярно.

Как следствие, ООО “АСМ-ресурс” даже не будет открыто и поэтому данная книга исчезнет. Вместе с Обамой надобностью писать какие-то пояснения и платить налоги.

Сдвиг между слоями времени при этом произойдёт всё равно и совсем не факт, что он будет меньше, чем уже есть.

Ройзман, например, может стать не мэром Екатеринбурга, а губернатором Свердловской области или даже Президентом РФ. Причём, все в том ответвлении истории будут воспринимать это совершенно нормально.

Побухтят, конечно, как обычно, но потом смирятся. Они всегда бухтят. Это нормально.

И будет у нас Ройзман Президентом уже в 2008-ом году.

А затем он станет Премьером.

Представили такой вариант? Вот и я представил.

Поэтому давайте сперва думать и только потом делать.

Недопустимо исправлять что-то в прошлом наобум!

А то нам потом придётся направлять туда четвёртого, который должен будет остановить ранее направленную туда же бабушку в красно-коричневой взянной шапочке, не пустив её в автобус 2 октября 2007 года. Затем придётся отправить того, кто остановит четвёртого и бабушку.

В итоге всего через несколько попыток исправить прошлое у нас уже к утру 2 октября 2007 года возле отеля “Гранд Туркай” будет стоять бурлящая толпа, не пускающая никого кроме меня в автобус, в котором уже сидит Света из Самары.

Что может меня испугать и приведёт к сдвигу во времени.

И будет у нас Президентом ...Прохоров.

А весь его гарем в парламенте.

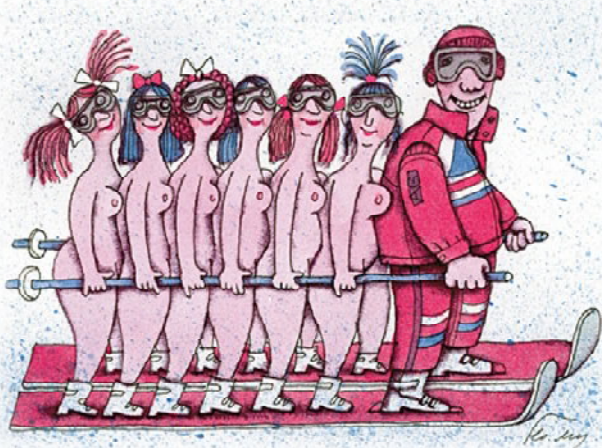
Тада! (Звук трубы)

Причём, самая любимая “жена” Прохорова (Михайлова) станет Председателем Государственной Думы РФ и навечно зачислит в её состав ...Георгия Константиновича Жукова.

Вместе с конём.

Михаил Саакашвили будет уже не мэром Одессы (хотя так-то даже это бред и свидетельство временного “сдвига”), а Президентом Украины, организовав “рокировку” с Януковичем, который вместо него станет Президентом Грузии.

Абрамович купит не один клуб «Челси», а сразу весь Куршавель. Вместо ремонта Красной Поляны.



Цыган станет Премьером Британии.

Театр музыкальной комедии поставит «Малые паруса»[®] (причём, совсем не так как у Дунаевского).

Со скандалом выйдет вызывающий массу нарканий гей-мюзикл «Приключения Буратин»[®]

(забавная работа братьев Вильямс с использованием наработок А.Рыбникова, только вот Мальвина с её голубыми волосами здесь вроде бы как мешает ребятам, а их длинные носы очень даже к месту).

Произведёт фуррор постановка «Чёрной герцогини из Детройта»[®], но от И.Кальмана там мало что останется.

«Белую гвардию на Болотной»[®] тупо запретят.

Как и концерты Макаревича. Тогда её попытаются проташить как «Белую гвардию'2012»[®], но и так эта музыкальная драма всё равно не достигнет Зрителя.

Выйдет музыкальный фарс-бурлеск в 2-х действиях под названием «Тётка Чарли кердык»[®] (гибрид действий по О.Фельцману с А.Пантыкиным, в котором много диких обезьян).

Готовятся к постановке музыкальные приключения в 2-х действиях «Дети капитана Блада»[®], которых он по сюжету соорудил с Арабеллой сразу же как стал губернатором Ямайки, а затем скрылся в неизвестном направлении.

Вышла спонсируемая Heineken лесная сказка «Секрет храбрости – ПИВО»[®], где от В.Брусса осталось лишь упоминание авторства, да центральные персонажи.

Девизом этой постановки можно считать слова Кролика: «Сперва ПИВО – потом сказка!»[®].

Вышла «Екатерина Великая и Ужасная»[®], причём в главной роли артистка Екатерина Покобатько, не блещущая ни красотой, ни талантами.

Упомяну так же забавный креативчик «ЧЁРТ... ДЕВСТВЕННОИЦА!»[®], поставленный на обломках мюзикла А.Тровайоли.

Довольно интересными окажутся современная компьютерная обработка И.Кальмана «ГРАФИНЯ МАТРИЦА»[®] и полный программистского юмора мюзикл «USB КОШКА 2.0»[®].

И так далее, и тому подобное...

Приведу одно из тех описаний:

М.Дунаевский,

обработка А.Глазман

«МАЛЫЕ ПАРУСА»[®]

Необыкновенный мюзикл в 2-х действиях

В отличие от классического сюжета по А.Грину, Грэй здесь приходит не на паруснике, а на АПЛ и не в Каперну, а в Гавану, ну а паруса это уж так, фетиш, выпендрёж, прикол для папуасов – сборка из спасжилетов, натянутая на перископ.

Ассоль у нас мулатка неопределённого возраста, смолит сигары, живёт рядом с портом и зарабатывает на жизнь отнюдь не продажей корабликов.

Тем не менее наши герои встречаются, но уже на следующее утро Грэй срочно уходит к берегам Сирии.

Пообещав вернуться и жениться уже “по-настоящему”.

Спустя год Ассоль-таки находит Грэя (в Фэйсбуке), вдруг выясняет, что он уже более десяти лет как женат и в отместку называет своего сына ...Аркадием!

Тот едет в Нижний Тагил, работает там на почте и постоянно злится, что он Аркадио, а не Пэдро, Фидель, Антонио или там Ганзалес какой-нибудь, как все нормальные кубинцы.

Музыкальная же часть практически оригинальна.

Страстная любовь. Ассоль с какого-то перепугу поёт на чистом русском языке нежным голоском девственницы. У Грэя брутальный голос Игоря Сантакова, а отец Ассоль – баритон, черрртовски смахивающий на Володю Шахрина.

(Так. Простите. На этом всё. Место закончилось).