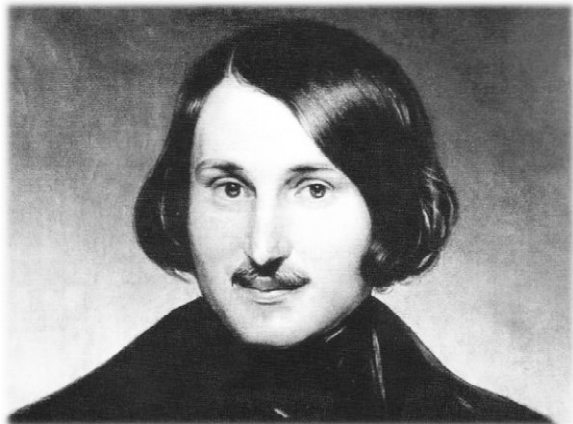


Почему Гоголь съёл второй том “Мёртвых душ”

На самом деле закончил он эту поэму в полной мере.



НО... Во второй части Николай Васильевич под нехороший коньяк “прикололся” и вставил в самом конце “продающий текст” о том, что-де “каждый дочитавший досюдова обязан немедля сжечь свой экземпляр данной книги, после чего он должен рассказать о книге минимум 13-ти людям, всячески нахваливая при этом книгу, а иначе его ожидают страшные кары, проклятье небес падёт на его голову”.

Дальше там шло наиподробнейшее описание тех самых кар с использованием “Вия” материала первой и второй части. То есть была сделана качественная такая завязка на написанное ранее. Это была воистину гениальная идея!

Таким образом Николай Васильевич задолго до Пелевина изобрёл “одноразовую книгу с самоликвидатором” и эту книгу можно было печатать бесконечное количество раз.

Интернета в ту пору ещё ~~тогда~~ не было, планшетов тоже. Так что без вариантов – бумага, бумага и ничего кроме бумаги.

Дальше Гоголь два или даже три дня беспробудно “бужал” цвёл. В его душе благоухали сады, по безоблачному небу Санкт-Петербурга стройными косяками летали дикие куры, он уже видел в Санкт-Петербурге метро, причём, одна из станций в нём носила название «Гоголевская».

В общем, на радостях Николай Васильевич мало того, что солидно пережрал-сс, так ещё и попробовал заначенный от женьюкеанский мескалин, после чего, сидя у камина, полез читать свежий экземпляр своей же рукописи и тут привиделись ему все те ужасы, которые он сам и описал.

Показалось ему, что слева за ним сидит сам Сатана, а огромный чёрный кот проворно жарит кошечку в камине мясо на шпаге и предлагает ему вино любой страны на выбор, да ещё и партеечку в кости. Кот! Ему! Вино и кости!

Николай Васильевич в тот вечер был дома совершенно один и поэтому решил, что поскольку никто этого больше не видит, то можно спокойно поиграться со своими фантазиями, получив что-то вроде контролируемого сновидения.

Поэтому он вежливо поклонился и поздоровался с котом, сказав ему: – Приветствую Вас, уважаемый Кот!

На что тот ответил ему кивком, плюхнулся в кресло, задор-



но подмигнул, истошно проорал в ночи: – За здоровье живёшь!!! – после чего опустошил рюмку и закусил сарделькой.

По батарее постучали. Из зеркала трюмо недовольно высунулся и посмотрел на Гоголя престранный тип.

Тут Николай Васильевич засмеялся, но его смех прозвучал издевательски. Кот с опаской взглянул на собеседника, а затем ему за левое плечо. Коту и в голову не могло прийти, что Гоголя издевается над самим собой, представляя какой долгий и далёкий путь проделал этот дивный экстракт кактуса от Маракайбо до Санкт-Петербурга и обещая себе, что больше ни-ни и тем более одновременно с коньяком.

– Вы что-то несурзное, воля ваша, написали – сказал в тишине появившийся из пустоты ночной гость, мужчина лет так сорока в домашнем халате и туфлях с загнутыми вверх носками, – Вас не поймут, потешатся будут, да ещё и психопатом назовут. Ведь получается так, что вы же сами первым и нарушили свои страшные предупреждения и навлекли на себя те кары, которые сами и описали, вызвав к себе Сатану. Во всяком случае вот он я перед вами и это факт.

Произошедшее столь сильно смутило Гоголя, что он извинился перед Сатаной за ложный вызов и немедленно сжОГ второй том “Мёртвых душ” в том же камине.

Уверяю Вас в этом!

Второй том был, с этим никто не спорит, но его не стало.

И тому существует самое надёжное доказательство – пчёлы. Они видели всё это и старательно передавали информацию о случившемся из поколения в поколение, донесла её в конце концов до меня.

Впоследствии Николай Васильевич силился убедить себя, что всё произошедшее с ним в ту ночь является лишь следствием употребления вытяжки из заморского кактуса, он неоднократно брался написать второй том заново, но каждый раз силы оставляли его и рука с пером будто бы отсыхала, когда он воспоинал про кота с рюмкой и шпагой...



Аркадий Глазырин
12.06.2018 г

Концепция этикетки как наклейки

“Первые сорок лет в жизни мальчика самые трудные” ©

Наблюдая за поведением детей, взрослых мужчин и совсем уж старичков, я в какой-то момент понял, что взрослые так-то те же дети – норовят оторвать яркую этикетку и наклеить её туда, куда нельзя, пока мама не видит.

После одного из таких наблюдений меня посетила Мысль, которой я спешу поделиться с Вами.

Суть: если делать этикетку относительно легко отклеиваемой, то с большой долей вероятности она вскоре окажется прилеплена куда-нибудь на видное место и будет длительное время ~~бесить~~ радовать окружающих, служа бесплатной рекламой. При этом затрат у Изготовителя практически никаких.

И ответственности тоже.

Достаточно в ТЗ на этикетку упомянуть возможность отклеивания *(с целью последующего приклеивания)* и вам изготовят именно такие – по затратам практически одинаково.

Ну а дальше мальчики в возрасте от 4-х лет до 84-х сделают за Вас грязную работу и совершенно бесплатно разместят этикетко-рекламу “до куда смогут дотянуться”, а дотягиваются они ох как далеко. Это заборы, гаражи и будки, мусорные контейнеры и столбы, маршрутки и автобусы, остановочные комплексы и доски объявлений на них, а так же совершенно неожиданные места, в том числе весьма укромные.

Из двух булочек одной цены мальчик выберет ту, что будет с наклейкой. Поскольку к булочке приложена “игрушка”.

Повторюсь: ни дополнительных затрат, ни ответственности у Изготовителя Товара нет. Если поймают мальчика, то он сам и виноват. А если не поймают, то был ли мальчик?

Да, конечно же, со временем этикетко-рекламу *(и троллинг)*, конечно же, запретят, но будет это ещё очень не скоро.



Аркадий Глазырин
02.06.2018 г