

## Не ходит поезд из Москвы на Магадан

**Сценарий номера**

– Слава, привет!

*Номер с тобой как гитаристом*

По смыслу это пародия на что-то брутально-шансонно-тюремное. Хотя на самом деле речь о пионерском лагере.

Действие: Слава Мясников в пижонско-фраерском костюмчике, с группой исполняет какую-нибудь добрую, сладко-сопливую песенку, старательно корча из себя пай-мальчика и улыбаясь всем во все стороны. *(Песенка заканчивается)*

Все участники по очереди уходят за кулисы, за ширму, за объект на сцене, за занавес в конце-концов. Кто куда.

И не успели они ещё все разойтись, как с другой стороны выходит Человек-Паукрометей, несущий алый вентиляторный «костёр» высоко над головой. Он доносит его до середины сцены, ставит и уходит вместе со всеми.

Появляются двое мужчин в ватниках и шапках-ушанках, несущих «бревно». Они доносят его до середины сцены, кладут и встают как старжи по бокам. Выходят мужчины, несущие носилки с щебнем. Выходят мужчины с лопатами.

Все в ватниках и шапках-ушанках. *(Тишина)*

Выходит Слава Мясников.

Теперь уже он В ВАТНИКЕ и ШАПКЕ-УШАНКЕ. С гитарой.

Подходит к «костру», садится на «бревно», берёт в руки гитару, хмуро, даже зло смотрит в зал. *(Даём дым и снег)*

В это время хор начинает синхронно издавать:

ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ

*(имитируя гул поезда)*

Слава играет на гитаре в ритм:

ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ

*(Совсем тупо как првоклассник: Ам-Дм-Е Ам-Дм-Е с «игрой» указательным пальцем левой руки).*

Слава начинает петь синхронно с хором, рассказывая залу о своей нелёгкой судьбе и типа-лагерной жизни:

ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАААДАМ-ДАДААМ

Нет такой станции как Магадан...

*(все вместе)*

ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАААДАМ-ДАДААМ

Слава:

Не ходит поезд из Москвы на Магадан

Можно в конце дополнить словами: – Я так-то вожатый. Иногда бывает, что на неделю зарядят дожди, дети ходят по корпусу, мёрзнут, тоскливо глядят на тебя и возникает ощущение, что они не отдыхают, а отбывают наказание, а ты их стережешь...

ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАААДАМ-ДАДААМ  
Четыре года я провёл по лагерям  
(все вместе) ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ  
Слава: Четыре лета был я пищей комарам  
Не надо слов, не надо слёз, не надо драм  
ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ  
Слава: Не ходит поезд из Ухты на Магадан  
Фонарь в окно, шаги в ночи  
Хор: Тадам-дадам  
Слава: Далёкий гул колёсных пар  
Хор: Тадам-дадам  
Слава: Не ходит поезд из Уфы на Магадан  
Все вместе: ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ  
Слава + хор: Не надо слов, не надо слёз, не надо драм  
Слава (один): Четыре года я провёл по лагерям  
Хор: На Магадан, на Магадан, на Магадан  
Хор: Не ходит поезд из Москвы на Магадан  
ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ  
Слава: Четыре года подарил я лагерям  
Холодной пол, зелёный лес  
Хор: Тадам-тадам  
Слава: Четыре лета был я пищей комарам  
Хор: ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ ТАДАМ-ДАДАМ  
(Пауза без слов и музыки)  
Слава (один): Послать бы всё, буквально всё...  
Ко всем ху\*\*м... И сесть на поезд, что  
поедет в Магадан...  
Хор: ТУ-ТУ!

---

В процессе исполнения хор создаёт рабочий шум, мешает щепень в носилках лопатами.

Вот прототип этой песни, которую я напел вчера на балконе под шум дорожных рабочих, укладывавших асфальт. Тупо на телефон.

Буквально сходу получилось.

По-моему так необычно и КОНТРАСТНО.

После этого как бы «блатняка» (хотя на самом деле никакой это не «блатняк», а так, сопливая песенка про вожатого и пионерлагерь) переделались и погнали обычную программу.

